

Guiones Radio Co-libris WhatsApp- lectura de Dulce compañía

Danzarina: ¡Hola a todos, queridos oyentes! Soy Danzarina Bailotea. Bailando y bailando doy vueltas al mundo. Mis pies se mueven tan rápido como las alas de un colibrí. En esta ocasión quiero presentarles un invitado muy particular: su cabeza está llena de preguntas...(susurro) pero tiene pocas respuestas. Con ustedes: ¡Cosmo, el mago de las preguntas locas!

...(Silencio)...

...Cosmo... ¿estás por ahí? ¡Cosmo!

Cosmo: ¡Hola! Soy Cosmo. Discúlpame Danzarina, estaba terminando mi última pócima: El elixir de la risa infinita. ¡No más días tristes! Una sola gota basta para reír incluso en el cielo... Por cierto, una adivinanza: Azul y transparente soy. Azul y transparente seré. Siempre estaré arriba, y nunca caeré. ¿Quién soy?

Danzarina: A ver... azul y transparente... nunca caeré. ¿Un globo? ¿Una gota de lluvia? ¡Ah, ya sé! El cielo. Ay, Cosmo, me encantan las adivinanzas y los acertijos. ¿Sabes? Me hiciste recordar una novela que he estado leyendo.

Cosmo: ¿Una novela sobre el cielo, Danzarina?

Danzarina: Puede ser, querido Cosmo. Pero primero te preguntaré algo... ¿crees en los ángeles?

Cosmo: Nunca he visto alguno, pero hay quienes los han visto. Estoy descifrando una receta mágica para poder verlos, solamente me faltan un par de plumas de ángel.

Danzarina: ¡Te tengo la solución! Dulce compañía es una novela de la escritora colombiana Laura Restrepo que nos cuenta cómo una periodista se enamora de un ángel, Cosmo. ¿Puedes creerlo? Este ángel vive en un barrio marginado de Bogotá.

Cosmo: ¡Muy interesante, Danzarina! Entonces los ángeles están en los barrios...

Danzarina: Al final de cada capítulo hay un testimonio de ese ángel, te podría servir como pista para hallarlo. Quiero que leamos el primero.

Cosmo: Claro que sí, Danzarina. Busquemos juntos un ángel en Dulce compañía.

Danzarina: Comencemos...

-Lectura.

Cosmo: Ha sido una magnífica lectura, Danzarina. Me recordó al cuento de Tomás Carrasquilla llamado En la Diestra de Dios Padre. Donde nos encontramos con Peralta, un hombre muy bondadoso y caritativo, que ayudaba a todos. Un día se encuentra con el mismísimo Jesús y San Pedro y le conceden cinco deseos. Si desean saber qué ocurre con Peralta y sus deseos, están muy invitados a leerlo. ¿Si alguien te concediera cinco deseos, qué pedirías Danzarina?

Danzarina: ¡Es tan difícil! Pero seguro, segurísimo pediría bailar en cada país de este planeta. ¡Hay tantos ritmos por descubrir!, pero por ahora ha llegado el momento de despedirnos.

Sigan muy pendientes en nuestros canales de difusión porque tendremos muchas historias más por contar. Un abrazo al ritmo de una cumbia. ¡Hasta la próxima!

Guiones Radio Co-libris WhastApp- lectura de Juego de Azar - Slawomir Mrozek

Tomasso: ¡Ayñ! ¿Dónde se habrá metido Danzarina Bailotea? Iba a contarles un cuento divertidísimo a los chicos y resulta que no lo encuentro porque hace unos días se lo presté ¡Y no me lo ha devuelto! ¡Jum! Ya la busqué en la biblioteca y en el parque, pero no parece estar por ningún lado... ¡Oh! ¿Pero qué es lo que escucho? Parece ser como música...

Danzarina Bailotea: Cuidadoooooooooo...

Tomasso: ¡Ayyyyyyyyyyyyy!

Danzarina Bailotea: ¡Ay, ay, Tomasso, disculpa! Es que no te vi, practicaba mis pasos de ballet para un concurso que tengo mañana en la mañana. ¿Estás bien?

Tomasso: No te preocupes, Danzarina, los payasos somos a prueba de golpes y pastelazos.

Danzarina Bailotea: ¡Ufff, qué alivio! Ya me empezaba a sentir mal, pensé que te había hecho daño.

Tomasso: No, lo único que puede herir nuestro corazoncito payasesco es que los libros que prestamos no sean devueltos. Esa sí es una verdadera tragedia.

Danzarina Bailotea: ¿De qué hablas, Tomasso?

Tomasso: (sorprendido) ¡Ohhh! ¿Te atreves a preguntarlo? ¿Es que acaso ya te olvidaste? Mi corazón arruga su naricita de solo imaginarlo.

Danzarina Bailotea: No seas tan dramático, Tomasso, es que no te entiendo. ¿Cuál libro fue el que me prestaste?

Tomasso: Pues se llama Juego de Azar del escritor polaco Slawomir Mrozek. ¿Te acuerdas?

Danzarina Bailotea: ¡Ay, sí! ¿Es ese que tiene muchísimos microcuentos divertidísimos y locos?

Tomasso: También fue periodista y dibujante. ¡Fue de todo! Me encanta porque en tan solo una página es capaz de crear situaciones bastante absurdas que muestran desde el comportamiento humano, hasta la alienación y el abuso de poder.

Danzarina Bailotea: ¡Hay cuentos sobre alienígenas?

Tomasso: Ja, ja. Noooo, Danzarina, Alienación quiere decir la “Pérdida o alteración de la razón o los sentidos de una persona o grupo de personas”.

Danzarina: ¡Ah, ya iba a decir! Porque hasta donde lo leí no había visto ninguno que tuviera que ver con aliens.

Tomasso: ¿Aún no lo terminas?

Danzarina: No, es que como estoy practicando para mi concurso, no me ha quedado tiempo.

Tomasso: ¡Ay, eso está muy mal! Porque venía a llevármelo para contarle un cuento a los chicos... ¡Ya sé, ¿qué te parece si antes de que me vaya leemos uno de los cuentos que no has leído?

Danzarina: Me parece estupendo.

Tomasso: Fenomenal, ahora pásame el libro y dime cuál de todos te gustaría.

Danzarina: Toma... a ver... mmmm... este suena bien.

Tomasso: ¿Un Héroe? ¡Excelente elección!

Danzarina: A la una, a las dos y a las tres...

INICIO DE LA LECTURA

Danzarina: ¡Qué cuento más alocado! De verdad que hay gente muy extraña.

Tomasso: ¿Cierto? Hay personas a las que no les importa nada, solo quedar bien

Danzarina: ¡Ay, qué feo es eso! Pero muy graciosa la forma en la que lo cuenta Sla... Sla...

Tomasso: Slawomir. Sí, es todo un maestro de la palabra. Bueno, Danzarina Bailotea, me encantó contar este cuento contigo, pero debo irme porque los chicos me están esperando.

Danzarina: Gracias por compartir tus libros Tomasso, y disculpa una vez más por haber olvidado entregártelo. Te prometo que no vuelve a pasar. Hasta pronto.

Tomasso: Hasta pronto, Danzarina. Más tarde vuelvo a leer un poco más.

Guion de Radio Co-Libris WhastApp lectura de La hormiga mata

Danzarina: hola a todos, queridos oyentes. Yo soy Danzarina Bailotea y estaba bailando una salsa muy sabrosa. Pero también hago parte del semillero de investigación colibrís de la Universidad Industrial de Santander y en esta ocasión tengo el gusto de presentarles a mi amiga Pequita la más chiquita quien los acompañará hoy en esta transmisión especial. Hola, Pequita, bienvenida.

Pequita: Hola, Danzarina. Muchísimas gracias por tu invitación.

Danzarina: con mucho gusto. Pero cuéntanos, ¿qué estabas haciendo antes de llegar?

Pequita: no te imaginas... estaba buscando una grandiosa historia para contar, pero como soy tan chiquita, me perdí dentro de todas las letras y palabras que encontré. Por fortuna pude agarrarme a un gran libro tan grande como un continente que me salvó.

Danzarina: ¡qué bueno! ¿y qué libro fue ese?

Pequita: El libro se llama “América cuenta sus mitos” de la escritora colombiana Flor Romero. En él, ella realiza una recopilación de maravillosos mitos de nuestras tierras y de allí he seleccionado uno muy especial para compartir con todos ustedes. Pero tienes que adivinar sobre quién habla. Te voy a dar pistas, es alguien muy chiquito así como yo, tiene

seis patitas y dos antenitas, le encanta el dulce y siempre está en los lugares más inesperados.

Danzarina: jummmmm, déjame pensar... pues con esas pistas solo puedes estar hablando de alguien... ¡una hormiga!

Pequita: ¡sí! Y precisamente el mito se llama “La hormiguita-mata” ya sabrán por qué. Pero quiero invitarte a ti, Danzarina, a que me ayudes a leerlo.

Danzarina: claro, encantada.

Pequita: listo, entonces, comencemos:

LECTURA DEL MITO

Danzarina: vaya, Pequita, que historia tan interesante...

Pequita: así es. La hormiguita al fin pudo cumplir su sueño pero a cambio de un gran sacrificio.

Danzarina: muchísimas gracias por haberla compartido con nosotros. Y a ustedes, los que nos están escuchando, no se despeguen de radio colibrís whatsapp, porque pronto tendremos más historias por contar, ¡hasta la próxima!